

Ballades Héroïques

LA GUERRIÈRE

*46
Hommage des Éditeurs.*

AUGUSTA HOLMÈS

N°1. Baryton ou Mezzo-Soprano

N°2. Ténor (ton original)

Prix: 5 f

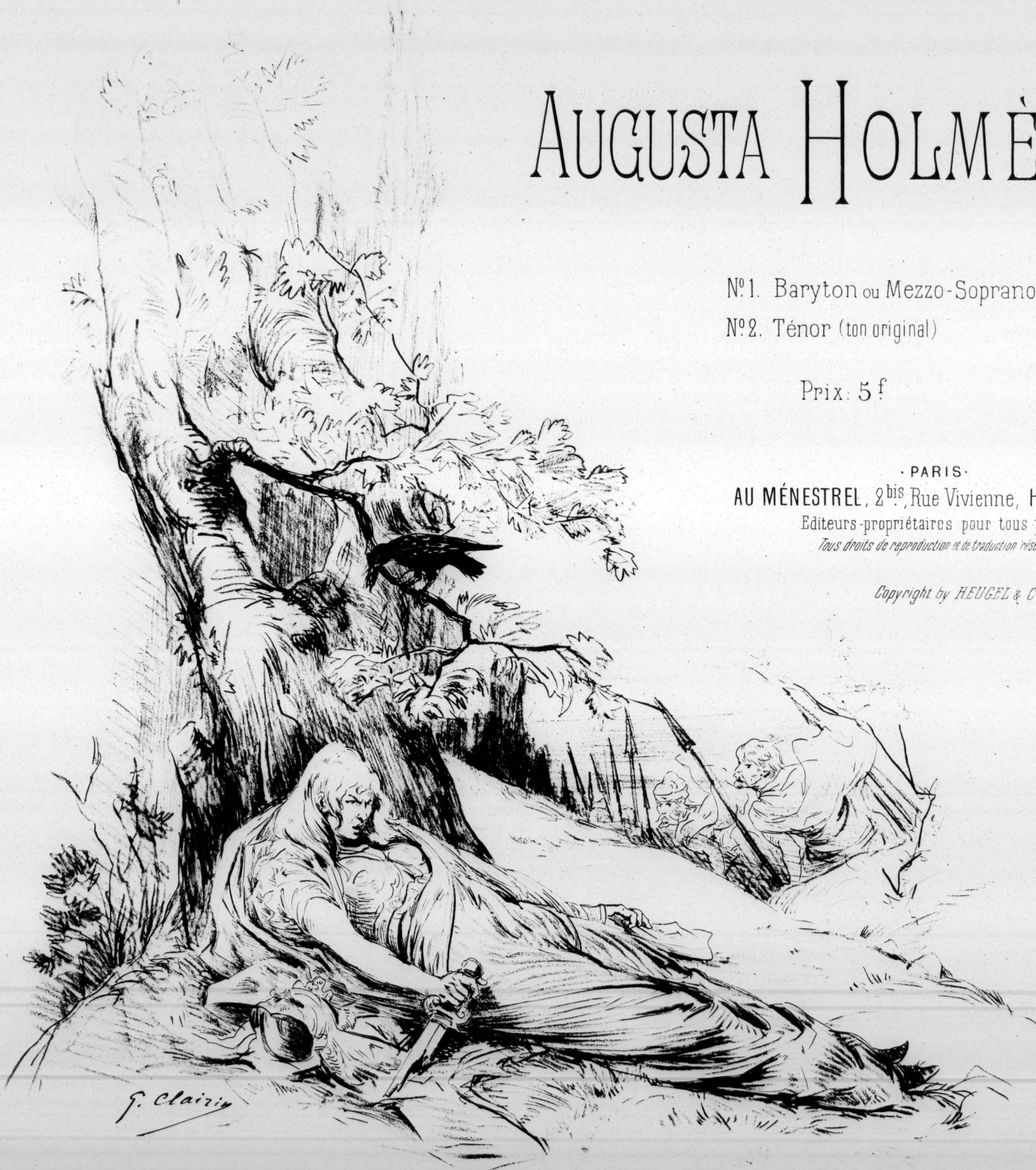
• PARIS •

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

Éditeurs-propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés

Copyright by HEUGEL & C^{ie} 1898.



BALLADES HÉROÏQUES

LA GUERRIÈRE

AUGUSTA HOLMÈS

N° 2 TÉNOR (ton original)

Andante. Mouvt de Marche Funèbre.

PIANO.

pp *poco sf* *poco sf* *poco più f*

pp *pp* *poco sf* *pp*

poco sf *più f* *f* *p* *pp*

CHANT.

p *3* *più f*

Sous un ché - ne, dans la clai - riè - re, Dort la guerriè - re Au

sf *pp* *sf* *più f*

cas - que d'or; ——— Mieux qu'Amadis ——— et Gala-or, De haut

pp *poco sf* *più f*

faits ——— elle est cou - tu - miè - re. ——— Mais l'aube a ver -

f *p* *p*

Ped. una corda. *

- sé la lumiè - re.. Pourquoi donc som-meiller ——— en -

più f *f* *p* *m.d.*

Ped. *

- cor, ——— Belle guer-riè - re Au casque d'or? ———

m.g. *m.d.* *dim.*

con duolo. *m.g.*

misterioso. *p* Dort-el-le? Dans sa main cris - pé - e, *f* Ô grande é -

pp *3* *pp* *3* *più f* *3*

Ped. una corda. *

ff - pé - e, Qui te bri - sa? *p* Un tris - te corbeau cro - as -

f *3* *ff p* *p dim.*

Ped. 8^a bassa. *

- sa: "Dans le sang fi - nit l'é - po - pé - e; A dix contre

f très accentué

p *sf* *sf* *sf* *sf*

più f *3* *ff*

u - ne ils l'ont frap - pé - e,

cre - scen - do. *ff*

3 *3*

8^a bassa. Ped. *

ff à volonté. *a Tempo.* *p*

Cel - le - que la gloi - re ber - ça!! Et pour toujours, -

ff allarg. - - - *ff* dim. - *pp* *sf* *pp*

Ped. *

dans la clairiè - re, Dort la guerriè - re Au cas - que d'or!! -

sf *più f* *sf* *p* *sf* *pp*

- Sombre té - moin, - réponds en - cor! Qui l'a bles -

sf *più f* *sf* *più f* *f*

(avec une expression sinistre)

stretto. *ff* *mf* *a Tempo.*

- sée au cœur? « Son frè - re! »

stretto. *a Tempo.* *ff* *p* *pp*

8^a bassa. Ped. *